



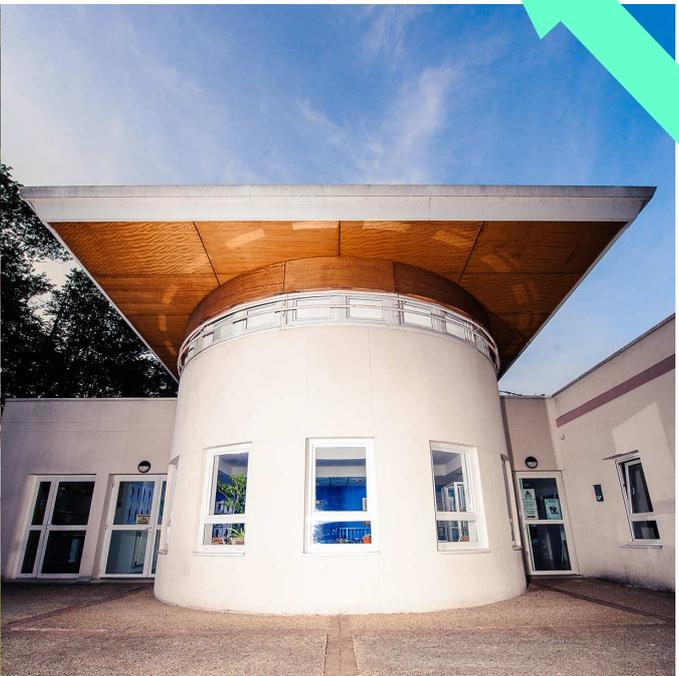
La K'bane
à Boukan

AG

Assemblée
Générale

RAPPORT D'ACTIVITES

Bilan saison 2020/2021



Mercredi **9** Février **2022**
à **19h00**

La MJC a obtenu en 2018 le prix « ESSaimer la santé », créé par la Mutuelle CHORUM et soutenu par l'ANACT (Agence Nationale pour l'Amélioration des Conditions de Travail).

Ce dispositif remplit plusieurs objectifs :

- Pour l'ESS
 - ✓ Affirmer l'engagement de l'ESS dans la prévention des risques professionnels et la qualité de vie au travail, en lien avec son positionnement éthique
 - ✓ Promouvoir une « économie autrement », fondée sur d'autres critères que le secteur marchand
- Pour les adhérents de Chorum
 - ✓ Bénéficier d'une évaluation de leur démarche de prévention des risques professionnels
 - ✓ Adapter et/ou renforcer leurs compétences dans le domaine de la prévention des risques professionnels
 - ✓ Valoriser leurs actions et leur engagement dans la prévention, notamment en direction des usagers et de leurs partenaires institutionnels
- Pour les salariés assurés en prévoyance collective par Chorum
 - ✓ Bénéficier d'une amélioration de leur santé et de leur qualité de vie au travail grâce au développement de démarches pertinentes
 - ✓ Valoriser leur travail, leurs métiers

« ESSaimer la santé » est un dispositif d'évaluation et de validation des démarches engagées en matière de santé au travail, de prévention des risques professionnels et de qualité de vie au travail des adhérents de Chorum qui se portent candidats. Ce dispositif repose sur une analyse approfondie des démarches mises en œuvre et de leurs effets.



La MJC est agréée « entreprise sociale et solidaire » par décision conjointe de la Préfecture des Yvelines et de l'Unité Territoriale des Yvelines de la Direction Régionale des Entreprises, de la Concurrence, de la Consommation, du Travail et de l'Emploi (DIRECCTE) d'Ile de France.

Le label « entreprise sociale et solidaire » a pour vocation de distinguer toutes les entreprises citoyennes qui œuvrent quotidiennement en faveur de l'insertion sociale, de la culture, des loisirs et du commerce équitable. Un secteur dynamique qui est aujourd'hui au cœur du tissu économique national et représente plus de 10% des emplois en France.

C'est aussi un formidable signal d'encouragement adressé à tous les professionnels de la MJC qui, chaque jour, mettent leurs talents et leurs savoir-faire au service de la collectivité.



Edito

Ce rapport d'activités présente les actions de notre association entre le 1er septembre 2020 et le 31 août 2021. Il est présenté selon les grands domaines stratégiques de fonctionnement de la MJC.

La diversité, la quantité et la qualité des activités et des actions de la MJC en 2020/2021 ainsi que l'adaptation cette saison encore aux conséquences du confinement lié au coronavirus, sont le fruit d'un travail collectif entre l'équipe permanente professionnelle, le Conseil d'Administration et les partenaires locaux.

La collaboration de l'ensemble des intervenants trouve son efficacité, dans le respect du fonctionnement de chacun, par une répartition claire des champs d'intervention et des échanges nombreux, de sorte que, les décisions et leur mise en œuvre s'opèrent dans les meilleures conditions.

Depuis 1962, cette complémentarité entre tous les acteurs est le socle indispensable pour la pérennité de la structure.





Préambule

Les maisons des jeunes et de la culture (MJC) sont **essentielles pour la vie sociale des territoires**.

Leur histoire est un signe d'**engagement pour tout le pays : issues du Conseil national de la résistance, leur origine se trouve dans cette circulaire de la direction des mouvements de jeunesse et d'éducation populaire, datant du 13 novembre 1944** : « Nous voudrions qu'après quelques années une maison d'école au moins dans chaque ville ou village soit devenue une maison de la culture, une maison de la jeune France, un foyer de la Nation, de quelque nom qu'on désire la nommer, où les hommes ne cessent plus d'aller, sûrs d'y trouver un cinéma, des spectacles, une bibliothèque, des journaux, des revues, des livres, de la joie et de la lumière ».

C'est par ces mots que Jean Guéhenno, alors directeur des mouvements de jeunesse et d'éducation populaire, décrivait en 1944 ce qui quatre ans plus tard allait devenir les Maisons des Jeunes et de la Culture.

Aujourd'hui, si plus de 70 ans plus tard, les MJC ont changé, si elles se sont transformées au gré de l'histoire de leurs territoires d'implantation et de leurs militants, des évolutions des politiques publiques, de la création d'équipements spécialisés, de la montée en charge de l'action publique territoriale, elles conservent cependant toutes cet objet statutaire commun :

« la MJC ouverte à tous, offre à la population, aux jeunes comme aux adultes la possibilité de prendre conscience de leurs aptitudes, de développer leur personnalité et de se préparer à devenir les citoyens actifs et responsables d'une communauté vivant. »

Cet objet se conjugue avec la mission suivante qui est le squelette de l'action des MJC: « la démocratie se vivant au quotidien, la MJC a pour mission d'animer des lieux d'expérimentation et d'innovation sociale répondant aux attentes des habitants. De telles actions, de tels services encouragent l'initiative, la prise de responsabilité et une pratique citoyenne. Les actions en direction et avec les jeunes sont une part importante de sa mission. »

C'est pour cela que la MJC a eu à cœur, ces dernières années de développer des actions culturelles à destination des écoles, des centres de loisirs, des collèges et des lycées ainsi qu'avec un collectif de jeunes du quartier.

La Vie Associative

La MJC de La Celle Saint-Cloud a été fondée en 1962. Notre association est agréée par le Ministère de la Jeunesse, des Sports et de la Vie Associative (Agrément Education Populaire).

La MJC est affiliée à la Fédération Régionale des MJC en Ile-de France, elle-même membre du réseau de la Confédération des MJC de France.

Notre vocation : La MJC a pour vocation de favoriser l'autonomie et l'épanouissement des personnes, de permettre à tous d'accéder à l'éducation, à la culture, aux sports, aux loisirs... afin de participer à la construction d'une société plus solidaire et responsable.

Nos valeurs : La MJC est ouverte à tous, sans discrimination, permettant une relation conviviale entre les participants. Respectueuse des convictions personnelles, elle s'interdit toute attache à un parti politique, un mouvement idéologique ou confessionnel. La MJC respecte le pluralisme des idées et les principes de laïcité mis en avant dans les valeurs républicaines. Elle contribue à la création et au maintien des liens sociaux dans la Ville.

Notre mission : La démocratie se vivant au quotidien, la MJC a pour mission d'animer des lieux d'expérimentation et d'innovation sociale répondant aux attentes des habitants. De telles actions, de tels services encouragent l'initiative, la prise de responsabilité et la pratique citoyenne. Les actions en direction des jeunes et avec les jeunes sont une part de sa mission.

Nos moyens d'action : La MJC met à la disposition du public, dans le cadre d'installations diverses, avec le concours de professionnels salariés, des activités dans les domaines culturel, artistique, sportif et créatif. Les règles relatives au fonctionnement des activités sont fixées dans le règlement intérieur. A l'écoute de la population, la MJC participe au développement local en agissant en partenariat avec les collectivités territoriales.

Moyens humains

Le Conseil d'Administration

Il est composé de 4 collèges :

- ▣ Les membres de droit
 - ✓ Le Maire ou son représentant,
 - ✓ Le Président de la FRMJC en Ile de France ou son représentant
- ▣ Les membres élus parmi les adhérents de la MJC
- ▣ Les membres associés représentent les partenaires
 - ✓ Le CPEA
 - ✓ Le Carré des Arts
 - ✓ 2 Conseillers municipaux
- ▣ Un membre associé qui est le représentant de personnel et qui n'a pas voix délibérative.
Et La directrice qui n'a pas voix délibérative

Le Bureau

Le Bureau est élu par les administrateurs lors du premier Conseil d'Administration qui suit l'Assemblée Générale. Le bureau se compose du président, du vice-président, du trésorier et de son adjoint, du secrétaire et de son adjoint. Les membres du bureau sont des administrateurs qui ont été élus au Conseil d'Administration par l'Assemblée Générale. Il gère, aux côtés du Directeur et du personnel, dans les meilleures conditions, le fonctionnement de la MJC.

Les salariés

La masse salariale de la MJC est importante puisqu'elle atteint, selon les années environ 70% des charges.

- ✓ 6 animateurs permanents dont 1 directrice associative
- ✓ 25 animateurs d'activités sont intervenus cette saison. Ils sont soit salariés de la MJC soit liés par une convention avec une association ou une compagnie.

Services civiques, stagiaires et bénévoles

Comme chaque année nous avons accueilli des stagiaires et des bénévoles.

- ▣ Zeca les initie à la préparation et la technique (son et lumière) des spectacles en approfondissant plus particulièrement avec ceux ayant un attrait pour les métiers du spectacle.
- ▣ Micheline a accueilli des stagiaires de 3^{ème} et des lycéens en bac pro administration
- ▣ Benjamin accueille des stagiaires en communication ou en médiation culturelle.

Nous avons également accueilli un service civique que nous accompagnons nous même car nous sommes organisme habilité.

L'accueil hebdomadaire de nos adhérents nécessite une organisation administrative et relationnelle importante et un accueil actif et permanent de plus de 80 heures par semaine. Son succès repose sur ce dernier ainsi que sur la qualité professionnelle et humaine de nos intervenants. Aujourd'hui, chacun d'entre-eux, par son implication dans la vie de notre MJC renforce la cohésion de groupe, la convivialité et ce sentiment d'appartenance à un projet collectif.



Activités

Nos ateliers, des espaces de vie

Le succès de nos ateliers s'explique par différents facteurs qui se croisent :

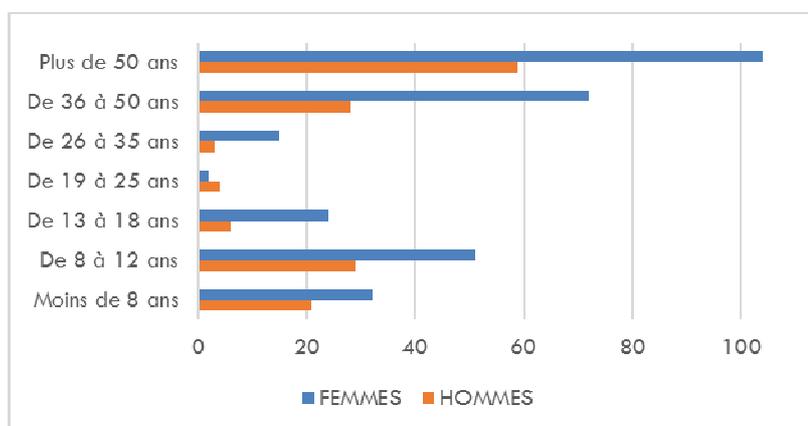
- ☞ une équipe d'intervenants de grande qualité, qualifiée et impliquée.
- ☞ une équipe de salariés permanents à l'écoute, disponibles et au service de nos adhérents
- ☞ l'équipement principal, un lieu agréable et bien situé pour la pratique de nos activités

(Les ateliers de la MJC sont aussi présents dans divers autres lieux : Salle Bendern, studio de danse de la Jonchère, gymnase Morel de Vindé, Bois-Blancs).

Tout au long de la saison 2020/2021, malgré le fort impact des diverses restrictions liées à la pandémie, nous avons su être réactifs pour maintenir activités, événements et rencontres. Les différents ateliers ont bien fonctionné, par intermittence entre cours en présentiel et à distance. Nous nous sommes, en effet, adaptés aux restrictions pour maintenir les activités le plus possible.

Répartition des adhérents 2020/2021 par tranches d'âge

	FEMMES	HOMMES	TOUS
Moins de 8 ans	32	21	53
De 8 à 12 ans	51	29	80
De 13 à 18 ans	24	6	30
De 19 à 25 ans	2	4	6
De 26 à 35 ans	15	3	18
De 36 à 50 ans	72	28	100
Plus de 50 ans	104	59	163
Total	300	150	450
Moyenne d'âge	37,9	38	37,9



Évolution des participations par secteurs d'activités sur les 6 dernières saisons

	2015/2016	2016/2017	2017/2018	2018/2019	2019/2020	2020/2021
Adhésions simples	24	26	19	32	20	19
Arts plastiques ¹	7	5	8	23	24	14
Bien-être ²	63	58	92	125	110	58
Danses ³	277	255	250	236	278	164
Demain LCSC		9	14	22	44	31
Langues ⁴	25	14	6	10	6	8
Multimédia ⁵	24	23	15	15	14	12
Musiques ⁶	119	115	85	106	120	82
Parcours culturels	11	12	6	13	21	11
Studios	56	58	56	77	47	38
Théâtre	47	32	36	41	44	36
Vie et société	28	35	28	15	13	12
Total	705	642	615	715	741	485
Évolution	-16,96%	-8,94%	-4,21%	16,26%	3,64%	-34,55%

¹ Arts plastiques : Modelage

² Bien-être : Gym douce/Renfo, Hatha-Yoga, Pilates, Tai-Chi Chuan

³ Danses : Capoeira, Claquettes, Danse contemporaine, Hip-hop, Zumba

⁴ Langues : Anglais

⁵ Multimédia : Club photos

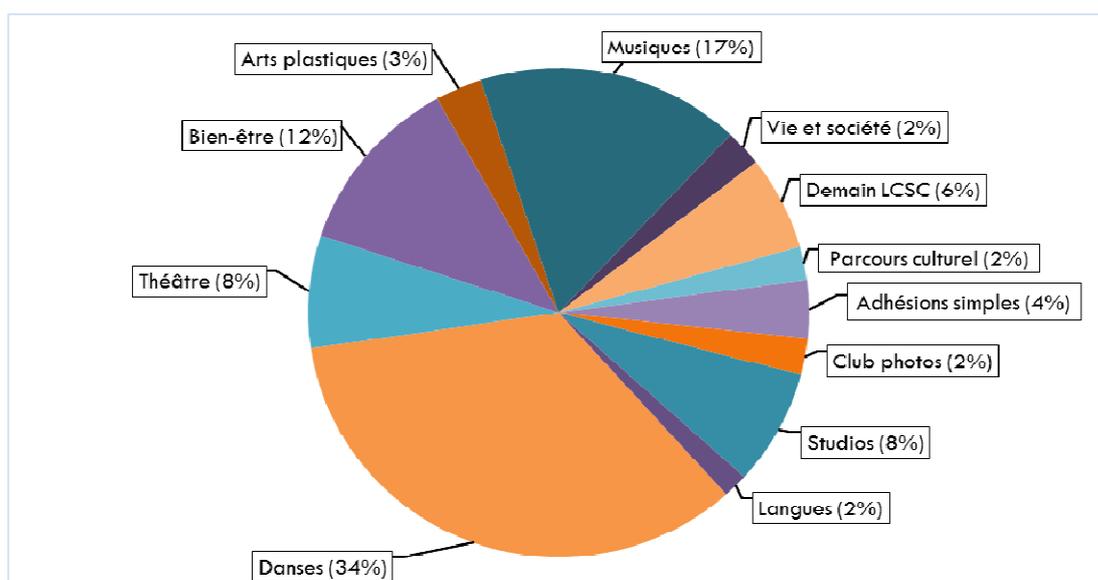
⁶ Musiques : Accordéon, Atelier pop/rock en groupe, Chant trad, Batterie, Clavier, Saxo, Guitare

De manière globale, on observe que les participations ont diminué dans l'ensemble des activités.

En se focalisant sur les secteurs d'activités les plus importants, on peut également expliquer cette baisse :

- en bien-être, les 2 cours de Postural Ball ont été annulés pour manque d'inscription
- en danse, 2 des 4 cours de Zumba ont été annulés en raison de la démission de l'intervenant
- en musique, certains cours ont été annulés pour diverses raisons

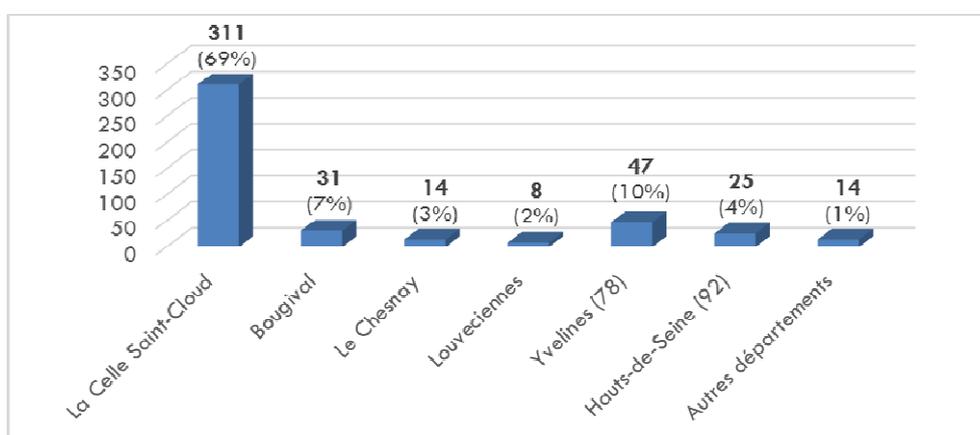
Inscriptions 2020/2021 par secteurs d'activités



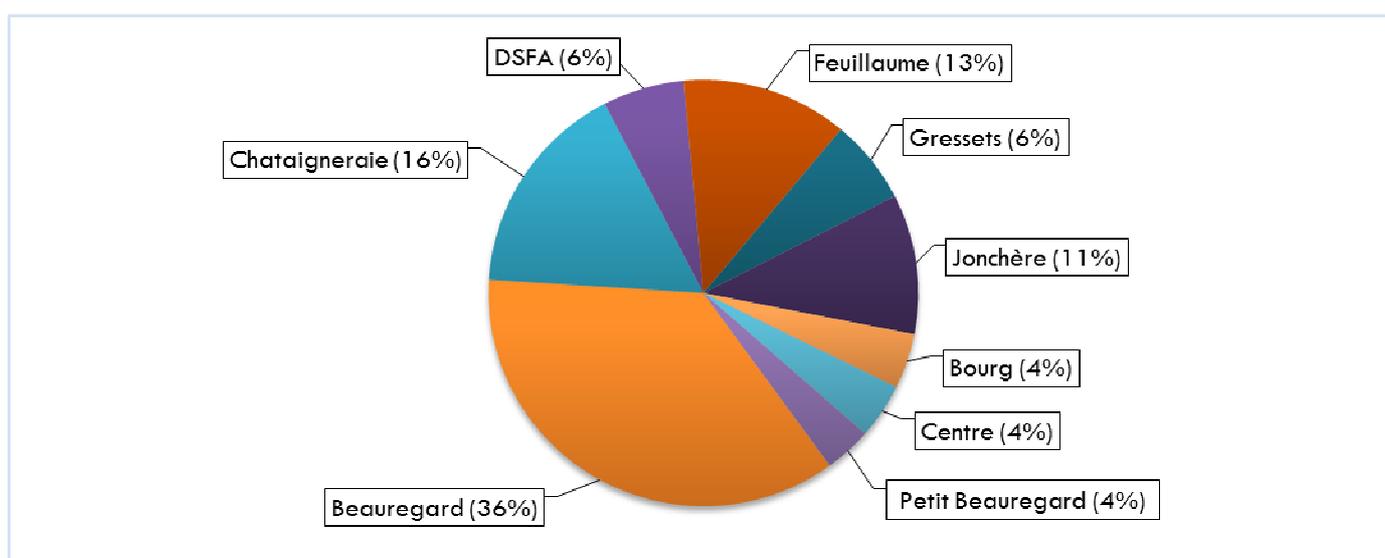
Catégories socioprofessionnelles des adhérents 2020/2021

CSP	Nombre	%
Scolaires ≤ Bac	161	36%
Cadres sup. / Prof. Libérales	78	17%
Retraités	67	15%
Salariés	50	11%
Enseignants	14	3%
Artistes	10	2%
Étudiants > Bac	6	1%
Sans profession	5	1%
Artisans / Commerçants	3	1%
Sans emploi	3	1%
Non renseignée	53	12%

Répartition des adhérents 2020/2021 par ville et/ou département



Répartition des adhérents cellois 2020/2021 par quartier



On constate que la répartition est quasi-identique à celle de la saison précédente.

La majorité des adhérents habitent Beauregard, sûrement du fait de l'implantation de la MJC dans ce quartier.



Collectif « *DEMAIN La Celle St-Cloud* »

Le collectif « *DEMAIN La Celle St-Cloud* » a vu le jour à la sortie de la projection de *Demain*, film documentaire français réalisé par Cyril Dion et Mélanie Laurent, sorti en 2015. Devant un futur que les scientifiques annoncent préoccupant, le film a la particularité de ne pas donner dans le catastrophisme. Adoptant un point de vue optimiste, il recense des initiatives dans dix pays de par le monde : des exemples concrets de solutions aux défis environnementaux et sociaux du XXI^e siècle, qu'il s'agisse d'agriculture, d'énergie, d'économie, d'éducation ou de gouvernance. Ses membres, déjà sensibilisés aux projets solidaires, se sont regroupés en Club afin d'élaborer des projets divers sur le territoire.



Les jardins partagés

Quartier de Beauregard

Ce projet est considéré comme projet prioritaire pour le collectif : L'activité de jardinage n'est pas une finalité en soi. C'est surtout un prétexte pour rompre l'anonymat, favoriser les rencontres et nouer des liens entre les habitants du quartier quel que soit leur âge, leur culture et leur milieu social.

Il y a potentiellement 13 bacs à sable à aménager.

12 jardins ont été mis en place à ce jour en partenariat avec la SIEMP (bailleur social) et le CPEA (Club de Prévention de l'enfance et de l'adolescence).

Les paniers bios

Sur le modèle des Associations pour le Maintien d'une Agriculture Paysanne (AMAP), le collectif « *Demain, La Celle Saint-Cloud* » a mis en place un partenariat avec un agriculteur pour une distribution de paniers bios à la MJC le vendredi soir.



La collecte des bouchons

Collecter les bouchons : une triple bonne action

- Le plastique n'étant pas biodégradable, en ne le jetant pas, vous participez à la sauvegarde de l'environnement et vous favorisez son recyclage. Une tonne de bouchons recyclés, ce sont trois tonnes de pétrole économisées (source APME Association of Plastics Manufacturers in Europe)
- En mettant le bouchon de côté, vous pensez handicap et de ce fait vous serez plus sensible aux notions d'intégration et d'accessibilité
- L'association à laquelle vous remettez vos bouchons récolte l'argent pour ses actions d'aide aux personnes handicapées.

Plusieurs points de collecte existaient déjà à La Celle Saint-Cloud et le collectif « *Demain la Celle Saint-Cloud* » a décidé de développer le nombre de points de collecte et surtout de participer à la promotion de cette action en diffusant l'information de façon dynamique.

Les bouchons collectés dans la ville sont remis à l'association "Les Clayes Handisport"

L'association "Les Clayes Handisport" (Yvelines) est une association régie par la loi de 1901 agréée par la Direction Départementale de la Jeunesse et des Sports; elle a été créée en décembre 1999 et est affiliée à la Fédération Française Handisport (F.F.H.). Elle compte aujourd'hui une trentaine de licenciés.



Studios de répétition

Les différents confinements et couvre-feu ont beaucoup impacté les pratiques autour de la musique et plus particulièrement les répétitions qui ont lieu pour la plupart en soirée.

On a pu compter 42 musiciens adhérents.

Cette baisse s'explique de nouveau par les différentes restrictions liées au COVID.

Afin de respecter les protocoles sanitaires et les distanciations nous avons déplacé un des studios de répétition dans la salle de spectacles afin de pouvoir tout de même accueillir des groupes pendant cette période particulière.

Zeca a profité de ces instants pour travailler régulièrement sur les différents aspects techniques avec les groupes.

Malgré tout, nous avons pu cette année :

- Faire une résidence sur scène avec RIFT, groupe de rock composé de 2 musiciens cellois de 25 ans pour travailler tous les aspects liés au son. Obtenir une subvention du RIF (Réseau des musiques en IDF) de 500 euros pour financer une captation vidéo professionnelle en live avec enregistrement son dans le cadre du développement de leur communication. Cette captation a été réalisée en partenariat avec la salle de concert LA BATTERIE à GUYANCOURT
J'ai réalisé le mixage complet du son de la captation profitant par la même occasion pour leur faire une formation-initiation aux différentes techniques de mixage.
Vous pouvez d'ailleurs découvrir le résultat sur ce lien youtube : <https://www.youtube.com/watch?v=Jl1mUmksdm8> ou en tapant R IFT Batterie dans youtube
- Animer quelques ateliers musiques urbaines avec principalement des jeunes du quartier de Beauregard.
- Accueillir et mettre à disposition la scène pour le tournage d'un clip de rap.
- Faire la captation son, l'édition et le mixage du projet LA MEROLLUTION sur le thème de la pollution avec les élèves de l'école PASTEUR .
- Intensifier les échanges à distance avec les musiciens des studios pour garder un lien et répondre à leurs questions, les conseiller et les accompagner sur de la MAO (musique assistée par ordinateur), de l'enregistrement, du mixage, du matériel etc...afin qu'ils puissent continuer à faire de la musique de chez eux et se familiariser avec des outils qu'ils n'avaient pas, pour certains, l'habitude d'utiliser. Covid oblige.
- Développer les différents réseaux de communication internet pour renforcer les liens avec nos partenaires et les musiciens de la MJC.
- Faire des recherches quotidiennes de nouvelles informations utiles concernant les pratiques musiques actuelles et plus particulièrement en temps de confinement.



Régie salle de spectacle et studios :

- Inventaire, étiquetage, rangement du matériel...et prévision des besoins.
- Réparation et remise en état de tous les équipements des studios et de la salle de spectacles.
- Renouvellement de matériel : micros, amplis guitares, pupitres, projecteurs led, câbles et diverses fournitures afin d'assurer le bon fonctionnement des spectacles et des évènements.

Programmation, Expositions, actions culturelles

Une saison culturelle en quelques chiffres

41 événements cette saison (contre une centaine en période normale)

30 en présentiel

1 exposition, 2 bals trad, 1 pièce de théâtre, 2 jams, 1 moment acoustique, 2 pyja'contes, 1 film, 2 stages, 10 résidences, 3 projets d'actions culturelles, 5 spectacles de fin d'année dont 1 gala de danses au théâtre,

5 en virtuel

1 exposition virtuelle, 1 pyja'conte virtuel, 3 concerts "archives déconfinées"

6 participations aux événements de la Ville

2 Dimanches en Musique, 1 festival Chœur en fête, 2 Nettoyons de la forêt, 1 Petit Champion de la Lecture

18 Partenariats

Service culturel de la ville : Routes des Contes, Chœur en fête...

Bibliothèque : Bibliothèque participative avec livres voyageurs

Compagnie Volubilis : Résidences

Adok en Scène : Résidences

M'T Zombres : Résidences

Le RIF : Soutien, partage d'information COVID

CPEA : création des jardins partagés avec le club Demain la Celle Saint-Cloud

La Clef St Germain : Communication commune

Le Sax Achères : Communication commune

Les paniers bios la Celle Saint-Cloud

Elogie-SIEMP, jardins partagés avec le Club Demain La Celle Saint-Cloud

Compagnie Adok en scène : Spectacle tous publics

Crédit Mutuel

École primaire Pasteur : Réalisation et montage vidéo d'un spectacle

École Primaire Dunant: Fabrique à chansons

Collège Pasteur : Résidence culturelle et artistique en milieu scolaire, Chœur en fête

Collège Victor Hugo : Fabrique Électro

CPEA : Création de mini cabanes et de potagers surélevés

9 partenariats en pause à cause de la situation sanitaire :

Service enfance de la ville

MPT Chatou

Lycée Corneille

CMP/Charcot

SED

Carré des Arts

Mutuelle Chorum

Maison des Lycéens Corneille

Espace André Joly



Quelques événements de la saison

Expositions



Peintures de Soka
Collages de Catherine Secret
Du mardi 6 octobre au samedi 7 novembre 2020

Spectacles tous publics



Jam session
Vendredi 2 octobre 20h45



Moment acoustique
Vendredi 16 octobre 20h00

Bals



Concert «Veillée trad»

Jeune Public et familles



Pyja'contes
Les contes en pyjama
Mardi 6 octobre 20h00 / 20h45



Actions culturelles avec les écoles et collèges

- **Fabrique à chansons (partenariat et financement SACEM)**
> **École Dunant**

Une classe de CM2 de l'école Dunant a participé à ce projet accompagnés de l'artiste 27 (Pierre Marie Alméras). Pour l'école Jules Ferry, des paroles d'une chanson sur le thème du harcèlement et les moyens d'y faire face ensemble. Ils ont également découvert les réalités du métier de musicien, chanteur, découvert ce qu'était la SACEM en s'initiant au droit de la propriété intellectuelle...



- **Fabrique électro (partenariat et financement SACEM + PACTE)**
> **Collège Victor Hugo**

Atelier de création de musique électro avec une classe de 3ème du collège Victor Hugo et l'artiste Romain Simard

- **Résidence culturelle et artistique en milieu scolaire (partenariat et financement DRAC) + PACTE**
> **Collège Pasteur**

« Accorder toutes les énergies et toutes les différences » sera notre fil conducteur, avec comme acteurs principaux, les enseignants qui vont approfondir des pratiques pédagogiques existantes, comme en produire de nouvelles. Ils vont ainsi pouvoir s'appuyer sur l'expertise d'intervenants artistiques ou culturels qui apporteront leur professionnalisme et leurs compétences les sujets abordés. La littérature, comme la poésie, le conte ou le théâtre, la lecture et l'écriture seront au cœur des actions pédagogiques menées par les enseignants de lettres et de langues. La rencontre avec les musiques traditionnelles ou les formes d'expression musicale extra-européennes, mises en perspective avec les musiques actuelles seront au cœur des actions pédagogiques menées par les enseignants d'éducation musicale et artistique. La danse et l'expression corporelle seront mises en valeur par les enseignants d'EPS. Tous ces projets peuvent être ainsi soutenus et développés par des intervenants professionnels grâce aux différentes collaborations avec les enseignants et les élèves et mis en valeur par les partenaires locaux (Mairie, MJC, Carré des Arts, Maison de retraite...)

Actions réalisées :

Musique électro : Artiste électro dans l'atelier musique du Collège.

Collaboration avec le prof de physique, Travail sur le son

Slam : écriture et interprétation d'un slam avec 2 classes de 4^{ème} et la classe UPE2A

Danse africaine : cours de danses africaine en lieu et place des cours de sports avec deux classes de 4^{ème}

Flamenco : initiation à la danse flamenco avec une professionnelle et deux classes de 3^{ème} en espagnol

Haikus : écriture de Haikus avec un professionnel et une classe UPE2A

Radio en anglais : découverte des métiers de la radio avec F2X Radio + enregistrement avec deux classes de 3^{ème}



- **Captation du spectacle de l'école Pasteur "La Mérolution"**
> **École Pasteur**

Réalisation, montage son et vidéo du spectacle mis en scène par la compagnie Volubilis



Les archives déconfinées



En novembre et décembre 2020, derushage les archives des concerts de la MJC. 3 films « Les archives déconfinées » ont été diffusés sur les réseaux sociaux et le site de la MJC

Résidences

C'est offrir à des artistes un espace de travail favorisant la création par des contacts avec d'autres artistes ou avec un environnement particulier. C'est un moment privilégié pour un groupe ou une compagnie professionnelle ou en voie de professionnalisation pour se poser sur une durée allant de, une journée à une année et travailler sur scène ou en studio son spectacle.

- **Compagnie volubilis : Compagnie de théâtre celloise** : 5 journées, répétitions spectacle tout public : Historia
- **Compagnie Adok en scène : Compagnie Celloise** : 6 journées de préparation, création + répétitions : Jeux de Scène
- **Compagnie M'T Zombres : Compagnie Celloise** : 5 journées de préparation, création + répétitions : Spectacle 3/6 ans
- **Carnet de bord** : Spectacle musical : 5 journées, répétitions spectacle tout public
- **Akil'tour : Groupe d'environ 30 musiciens (tout instrument, musiciens MJC, Carré des Arts, extérieur...)** : répétitions des concerts trad de la saison (2 journées)
- **Compagnie Mini Cab** : répétition du spectacle 2 journées de répétitions : Gilles et John
- **R !FT : groupe rock des studios** : son sur scène avec Zeca
- **Jessica (danse contemporaine) , Maeva (Dance hall), Florence (Comédienne)** 1 à 3 journées chacune, Travail de chorégraphies et de leur spectacle
- **Clip rap**



La Presse parle de nous...

TOUTES LES NOUVELLES
MERCREDI 9 DÉCEMBRE 2020
www.78actu.fr 29

■ LA CELLE-SAINT-CLOUD

La MJC toujours connectée



Sita, la conteuse de la MJC.

La fermeture imposée par les mesures sanitaires a contraint la MJC à annuler l'ensemble de sa programmation, ne pouvant pas accueillir de public. Pour autant, l'équipe est restée mobilisée. Chaque vendredi de décembre, à 21h, la MJC propose ainsi sur son site de découvrir ou redécouvrir des concerts de groupes passés par la scène de la MJC comme Grand corps malade, Oldelaf, les Fatais Picards, Alexis HK et bien d'autres.

Et le mardi 15 décembre, à 20h, toujours à distance, la MJC proposera un pyjama conte de Noël en live. L'occasion d'écouter Sita, la voyageuse des contes, raconter une histoire avant de s'endormir (pour les enfants de 3 à 8 ans).

▲ Rens. : mjclsc.fr

